Series ωZWYX

Set-4

प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code **101**

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।
Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

परिधान
APPAREL

निर्धारित समय : 2 घण्टे | *अधिकतम अंक : 50*

Time allowed : 2 hours | *Maximum Marks : 50*

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **7** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **21** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

- Please check that this question paper contains **7** printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **21** questions.
- **Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

सामान्य निर्देश :

(1) कृपया निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

*(2) इस प्रश्न पत्र के **दो** खंडों में **21** प्रश्न हैं : खंड **क** और खंड **ख** ।*

*(3) खंड–**क** में वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न हैं तथा खंड–**ख** में विषयपरक प्रकार के प्रश्न हैं ।*

*(4) दिए गए **(5 + 16 =) 21** प्रश्नों में से, उम्मीदवार को **2** घंटे के आवंटित (अधिकतम) समय में **(5 + 10 =) 15** प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।*

(5) किसी विशेष खंड के सभी प्रश्नों को सही क्रम में करने का प्रयास किया जाना चाहिए ।

*(6) खंड–**क** – वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न (**24** अंक) :*

*(i) इस खंड में **05** प्रश्न हैं ।*

(ii) प्रत्येक प्रश्न/भाग के सामने आवंटित अंकों का उल्लेख किया गया है ।

(iii) कोई नकारात्मक अंकन नहीं है ।

(iv) दिए गए निर्देशों के अनुसार करें ।

*(7) खंड–**ख** – विषयपरक प्रकार के प्रश्न (**26** अंक) :*

*(i) इस खंड में **16** प्रश्न हैं ।*

*(ii) उम्मीदवार को **10** प्रश्न करने हैं ।*

(iii) दिए गए निर्देशों के अनुसार करें ।

(iv) प्रत्येक प्रश्न/भाग के सामने आवंटित अंकों का उल्लेख किया गया है ।

खंड – क

(वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न)

1. रोजगार योग्यता पर दिये गये **6** प्रश्नों में से किन्हीं **4** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **4 × 1 = 4**

(i) 'स्ट्रैस प्रबंधन' शब्द को समझाइए ।

(ii) तनाव (स्ट्रैस) कारक एजेंटों की दो श्रेणियों के नाम बताइए ।

(iii) 'सामाजिक उद्यमिता' पद से आप क्या समझते हैं ?

(iv) 'स्टार्ट मेन्यू' खोलने के लिए किस 'की' का प्रयोग किया जाता है ?

(v) 'उद्यमी' शब्द की परिभाषा दीजिए ।

(vi) किसी एक डेस्कटॉप ऑपरेटिंग सिस्टम का नाम बताइए ।

2. दिए गए **6** प्रश्नों में से किन्हीं **5** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **5 × 1 = 5**

(i) किस रंग का मान (वैल्यू) सबसे हल्का होता है ?

(ii) पंजाब की पारंपरिक कढ़ाई को क्या कहा जाता है ?

(iii) कश्मीर में मुख्य रूप से कशीदा कढ़ाई कौन करता है ?

(iv) गुजरात के कौन से दो क्षेत्र अपनी कढ़ाई शैली के लिए प्रसिद्ध हैं ?

(v) डिजाइन के किन्हीं दो सिद्धांतों के नाम लिखिए ।

(vi) 'थ्रेड टेल्स' की सुधार प्रक्रिया समझाइए ।

General Instructions :

(1) *Please read the instructions carefully.*

(2) *This question consists of **21** questions in **two** sections : Section **A** & Section **B**.*

(3) *Section **A** has Objective type questions whereas Section **B** contains subjective type questions.*

(4) *Out of the given **(5 + 16 =) 21** questions, a candidate has to answer **(5 + 10 =) 15** questions in the allotted (maximum) time of 2 hours.*

(5) *All questions of a particular section must be attempted in the correct order.*

(6) *Section **A** : Objective Type Questions (**24** Marks) :*
- *(i)* *This section has **05** questions.*
- *(ii)* *Marks allotted are mentioned against each question/part.*
- *(iii)* *There is no negative marking.*
- *(iv)* *Do as per the instructions given.*

(7) *Section **B** : Subjective Type Questions (**26** Marks) :*
- *(i)* *This section has **16** questions.*
- *(ii)* *A candidate has to do **10** questions.*
- *(iii)* *Do as per the instructions given.*
- *(iv)* *Marks allotted are mentioned against each question/part.*

SECTION – A
(Objective Type Questions)

1. Answer any **4** out of the given **6** questions on Employability skills : **4 × 1 = 4**
   - (i) Explain the term 'stress management'.
   - (ii) Name two categories of stress causal agents.
   - (iii) What do you understand by the term 'social entrepreneurship' ?
   - (iv) Which key is used for opening the start menu ?
   - (v) Define the term 'entrepreneur'.
   - (vi) Name any one desktop operating system.

2. Answer any **5** out of the given **6** questions : **5 × 1 = 5**
   - (i) Which colour has the lightest value ?
   - (ii) What is the traditional embroidery from Punjab called ?
   - (iii) Who mainly practices Kashida embroidery in Kashmir ?
   - (iv) Which two regions of Gujarat are famous for their embroidery styles ?
   - (v) Name any two principles of design.
   - (vi) Explain rectification process of thread tails.

3. दिए गए **6** प्रश्नों में से किन्हीं **5** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **5 × 1 = 5**

(i) यदि थ्रेड लूप टांके के विपरीत दिशा में हैं, तो उन्हें कैसे ठीक किया जाना चाहिए ?

(ii) हाथ की कढ़ाई के लिए सबसे अधिक इस्तेमाल होने वाले किन्हीं दो कपड़ों के नाम बताइए।

(iii) बुलियन नॉट और फ्रेंच नॉट बनाने के लिए कौन सी सूई उपयुक्त है ?

(iv) फ्रेम पर कपड़े को खींचते समय क्या सावधानी बरतनी चाहिए ?

(v) किस स्टिच का उल्टा भाग स्टेम स्टिच जैसा प्रतीत होता है ?

(vi) सार आकार (एब्स्ट्रैक्ट शेप्स) क्या होते हैं ?

4. दिए गए **6** प्रश्नों में से किन्हीं **5** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **5 × 1 = 5**

(i) डिजाइन में 'एमफेसिस' किस प्रकार बनाया जाता है ?

(ii) कढ़ाई के काम में चमक और ग्लैमर जोड़ने वाले किन्हीं दो प्रकार के धागों को सूचीबद्ध करें।

(iii) कश्मीर के कशीदा में प्रयुक्त रूपांकनों की प्रेरणा स्रोत क्या है ?

(iv) डिज़ाइन के संदर्भ में 'अनुपात' (प्रोपोरशन) पद को परिभाषित कीजिए।

(v) कढ़ाई के लिए धातु के फ्रेम का उपयोग क्यों नहीं किया जाना चाहिए ?

(vi) स्ट्रे थ्रेड क्या होते हैं ?

5. दिए गए **6** प्रश्नों में से किन्हीं **5** का उत्तर दीजिए : **5 × 1 = 5**

(i) फ्लैट टांके (स्टिच) का एक उदाहरण दें।

(ii) कढ़े हुए उत्पाद की फिनिशिंग का अंतिम स्टेप क्या है ?

(iii) कशीदाकारी कार्य का मूल्यांकन क्यों आवश्यक है ?

(iv) काउचिंग स्टिच क्या होती है ?

(v) कढ़ाई के डिजाइन के लिए किन्हीं दो स्रोतों की सूची बनाएँ।

(vi) कशीदाकारी के क्षतिग्रस्त उत्पाद की कीमत कौन वहन करता है, यदि उसे बदलना हो ?

खंड – ख
(विषयपरक प्रकार के प्रश्न)

रोजगार कौशल पर दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **20** से **30** शब्दों में दीजिए। **3 × 2 = 6**

6. आत्मनिर्भरता के दो लाभ बताइए।

7. किन्हीं दो तनाव प्रबंधन तकनीकों को समझाइए।

8. फ़ाइल और फ़ोल्डर के बीच अंतर करें।

3. Answer any **5** out of the given **6** questions : **5 × 1 = 5**

(i) If the thread loops are in opposite direction of the stitches, how should they be rectified ?

(ii) Name any two fabrics most commonly used for hand embroidery.

(iii) Which needle is suitable for making Bullion knots and French knots ?

(iv) What precaution should be taken while stretching the fabric on the frame ?

(v) The reverse side of which stitch appears like a stem stitch ?

(vi) What are abstract shapes ?

4. Answer any **5** out of the given **6** questions : **5 × 1 = 5**

(i) How is 'emphasis' created in design ?

(ii) Enlist any types of threads that add shine and glamour to the embroidery work.

(iii) What is the inspiration for motifs used in Kashida of Kashmir ?

(iv) Define the term 'proportion' with reference to design.

(v) Why shouldn't metallic frames be used for embroidery ?

(vi) What are stray threads ?

5. Answer any **5** out of the given **6** questions : **5 × 1 = 5**

(i) Give an example of flat stitch.

(ii) What is the last step in finishing of embroidered products ?

(iii) Why is evaluation of embroidery work essential ?

(iv) What is couching stitch ?

(v) List any two sources for embroidery designs.

(vi) Who bears the cost of damaged embroidered product, if it has to be replaced ?

SECTION – B
(Subjective Type Questions)

Answer any **3** out of the given **5** questions on Employability skills. Answer each question in **20-30** words. **3 × 2 = 6**

6. List two benefits of self-reliance.

7. Explain any two stress management techniques.

8. Differentiate between a file and folder.

9. एक सफल उद्यमी के किन्हीं दो गुणों की व्याख्या कीजिए ।

10. उद्यमिता के बारे में गलत धारणाओं में से एक है 'किसी भी व्यवसाय को शुरू करने के लिए बहुत अधिक धन की आवश्यकता होती है' । इसका समर्थन करने वाला एक उदाहरण दीजिए ।

दिए गए **6** प्रश्नों में से किन्हीं **4** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **20-30** शब्दों में दीजिए । **4 × 2 = 8**

11. संक्षेप में किन्हीं दो तरीकों की व्याख्या करें जिनसे एक परिधान में 'लय' का निर्माण किया जा सकता है ।

12. कांथा कढ़ाई के लिए इस्तेमाल की जाने वाली तकनीक की व्याख्या करें ।

13. 'स्पिलिट स्टिच' क्या है ? इसका उपयोग कहाँ किया जाता है ?

14. हस्त कशीदाकारी शुरू करने से पहले उठाए जाने वाले कोई दो कदम लिखिए ।

15. टेढ़े लोगो को कैसे ठीक किया जाता है ?

16. चंबा रूमाल में प्रयुक्त रूपांकनों के लिए प्रेरणा के दो स्रोतों के नाम बताइए ।

दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** प्रश्नों के उत्तर दें । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **50-80** शब्दों में दीजिए । **3 × 4 = 12**

17. कढ़ाई वाले उत्पाद में आप दाग व मिसिंग स्टिच कैसे ठीक करेंगे ?

18. चिकनकारी कढ़ाई का विवरण इस आधार पर लिखिए :
    (क) रूपांकन
    (ख) तकनीक
    (ग) उपयोग

19. कढ़े हुए पैटर्न बनाने के लिए क्रॉस स्टिच के उपयोग की व्याख्या करें ।

20. कच्चे माल, मोटिफों व उपयुक्त रंगों के संदर्भ में कर्नाटक की कसूती पर विवेचन कीजिए ।

21. फ्रेंच नॉट कढ़ाई पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

9. Explain any two qualities of a successful entrepreneur.

10. 'A lot of money is required to start any business' is one of the misconceptions about entrepreneurship. Give an example that supports this.

Answer any **4** out of the given **6** questions in **20-30** words each : **4 × 2 = 8**

11. Explain briefly any two ways in which rhythm can be created in a garment.

12. Explain the technique used for Kantha embroidery.

13. What is split stitch ? Where is it used ?

14. Write any two steps to be taken before starting hand embroidery.

15. How is crooked logo rectified ?

16. Name the two sources of inspiration for motifs used in Chamba Rumal.

Answer any **3** out of the given **5** questions in **50-80** words each : **3 × 4 = 12**

17. How would you rectify stains and missing stitches in an embroidered product ?

18. Write an account of Chikankari embroidery on the basis of :
    (a) Motifs used
    (b) Technique
    (c) End uses

19. Explain the use of cross stitch in creating embroidered patterns.

20. Discuss 'Kasuti of Karnataka' with reference to raw materials, motifs and colours used in the embroidery.

21. Write a short note on French knot embroidery.